

T'AGRADA CRITICAR?

TEORIA I PRÀCTICA AL VOLTANT
DE LA DIVULGACIÓ DE L'ART I LA CRÍTICA

T'agrada criticar? és un taller de cinc sessions que sorgeix del grup de treball Antena de difusió del LABmediació del CA Tarragona Centre d'Art. La finalitat del taller és aprofundir en els fonaments de la crítica com a eina de coneixement artístic, les seves actituds i les seves sortides professionals; alhora que reflexionar entorn als públics de les arts visuals contemporànies posant especial èmfasi en les possibilitats de traducció entre el pensament i la divulgació.

El taller compta amb la col·laboració *d'Encuentros. Diari de Tarragona, Artiga* i l'Aula d'Art de la URV; una selecció dels treballs resultants es publicaran en les diferents plataformes i les pròpies del CA Tarragona.

DOCENTS

Pilar Bonet, Mery Cuesta, Oriol Fontdevila, Carles Guerra, Joana Hurtado i Antonio Salcedo

DATES I HORARIS

Del 2 al 5 de juliol, de 10 a 14 h
6 de juliol, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h

LLOC

Campus Catalunya de la Universitat Rovira i Virgili (Av. de Catalunya, 35)

QUOTA

100 €; 80 € (alumnes de la URV); 20 € (sessions individuals)

INSCRIPCIÓ

Per telèfon al 977 239 751 o per correu electrònic a info@catarragona.net. Data límit d'inscripció, dilluns 25 de juny. Places limitades.

PROGRAMA**Dilluns 2 / Sessió 1**

Teoria i gèneres de la crítica, a càrrec de Carles Guerra

Dimarts 3 / Sessió 2

Explicar, interpel·lar i elucubrar, a càrrec d'Antonio Salcedo

Dimecres 4 / Sessió 3

Taller d'escriptura, a càrrec de Pilar Bonet

Dijous 5 / Sessió 4

Els llocs de la crítica i les seves sortides professionals, a càrrec de Mery Cuesta

Divendres 6 / Sessió 5

Critileaks, a càrrec de Joana Hurtado i Oriol Fontdevila

PILAR BONET és historiadora, crític d'art, comissaria d'exposicions i professora d'art contemporani a la Universitat de Barcelona. És membre de la Comissió de Programes d'Hangar, del Consell de Direcció de Can Xalant i de l'associació ACM.

MERY CUESTA és llicenciada en Belles Arts, i Màster en Comunicació i Crítica d'Art a la Universitat de Girona. Escriu al suplement Cultura/s de *La Vanguardia*, *Temps d'Art*, *TMEO*. Col·labora amb Paramount Comedy i amb Com Ràdio.

ORIOI FONTDEVILA és comissari independent i crític d'art. Forma part de l'equip gestor de la Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya. És coordinador del programa d'investigació i educació *Prototips en codi obert* a la Fundació Antoni Tàpies.

CARLES GUERRA és artista, crític d'art i comissari d'exposicions. És Conservador en cap del MACBA i professor associat d'art contemporani a la Universitat Pompeu Fabra.

JOANA HURTADO és crítica d'art i cinema i comissària independent. Coordina el programa d'arts visuals de Can Felipa, comissaria el cicle *Catedrals a la capella* de la Capella de Sant Roc i escriu per al suplement Cultura/s de *La Vanguardia*.

ANTONIO SALCEDO és crític d'art, doctor en Història de l'Art i professor titular d'Art del segle XX a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Membre de l'equip de redacció *Artiga. Revista d'art i pensament contemporani*.

Per a més informació:

Oficina CA Tarragona
Plaça del Pallol, 3
43003 Tarragona
977 239 751
info@catarragona.net
www.catarragona.net

Amb la col·laboració de:

Encuentros. Diari de Tarragona, Artiga i l'Aula d'Art de la URV.