

# POSA'T EN FORMA AMB L'ART CONTEMPORANI

CURS D'INTRODUCCIÓ A L'ART CONTEMPORANI

Curs que té l'objectiu de donar eines teòriques i pràctiques a tothom qui tingui interès a entrar en contacte amb la creació contemporània. El curs va adreçat a persones majors de 16 anys que sense una prèvia formació tenen curiositat pel món de la contemporaneïtat artística. El curs consta de quatre sessions de dues hores cada una. Aquesta proposta neix de la col·laboració entre el Centre de Lectura de Reus i el CA Tarragona Centre d'Art.

## **DOCENT**

Jordi Ribas

## **DATES I HORARIS**

Dijous 4, 11, 18 i 25 d'abril, de 18.30 a 20.30 h

## **LLOC**

Centre de Lectura de Reus

## **QUOTA**

25 €; 15 € (socis del CLR, estudiants de batxillerat i universitaris). Gratuït (persones a l'atur)

## **INSCRIPCIÓ**

Centre de Lectura de Reus: 977 773 112 / secretaria@centrelectura.cat  
Data límit d'inscripció divendres 22 de març. Places limitades.

## PROGRAMA

### **Dijous 4 d'abril**

#### APUNTS PER A UNA HISTÒRIA DE L'ART DE L'ARA MATEIX

Sessió en la qual es plantegen les fites d'una cronologia de l'art contemporani (1960 - 2012) i també de la primera i segona avantguardes de l'art del segle XX. S'apuntaran algunes de les reflexions que determinen la creació contemporània, posant especial èmfasi en les darreres tendències, com ara l'actitud d'avantguarda, la desaparició de l'autor, l'aura escampada, l'obra oberta, les noves tecnologies i la proliferació de la imatge o la proliferació de llenguatges i tendències artístiques.

### **Dijous 11 d'abril**

#### SISTEMES DE L'ART CONTEMPORANI

Sessió que presenta quins són els protagonistes de l'art contemporani i quins són alguns dels seus escenaris determinants (la política, el mercat, la crítica, etc.). Al mateix temps, es proposa una reflexió sobre el protagonisme del/s públic/s i els seus rols i eines per entendre la complexitat del vocabulari que utilitza l'art contemporani.

### **Dijous 18 d'abril**

#### ACTITUDS I POSICIONAMENTS CRÍTICS

Sessió compartida amb una artista que, a partir de la presentació del seu treball i dels seus referents, planteja temes oberts de debat i reflexió, alhora, que proposa estratègies lúdiques d'aproximació a l'obra d'art. Per a aquesta edició del curs es compta amb la presència de l'artista visual Patrícia Carles.

### **Dijous 25 d'abril**

#### EINES I RECURSOS A L'ABAST

Sessió amb què es pretén situar quins són els espais d'art més propers, tant al Camp de Tarragona com a Catalunya i també donar protagonisme als contextos de formació, biblioteques i espais de documentació més assequibles. S'acompanyarà d'una bibliografia bàsica i d'un seguit d'altres recursos a l'abast (webs, blocs, etc.). El curs conclou amb una visita al Fons d'art del Centre de Lectura.

**JORDI RIBAS (Riudebitlles, 1972).** Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona (1992-1997). Ha col·laborat en diferents projectes educatius al voltant de l'art contemporani per a l'associació Experimentem amb l'art, per a l'Es Baluard de Palma, per al Laboratori de les Arts de la Fundació "la Caixa" i per a la Diputació de Barcelona. Ha estat professor d'educació visual i plàstica a secundària i ha realitzat també cursos de formació per a mestres d'educació visual i plàstica. Actualment, i des del 2012, treballa com a responsable de comunicació i mediació al CA Tarragona Centre d'Art.

**Per a més informació:**

Oficina CA Tarragona  
Pl. del Pallol, 3  
43003 Tarragona  
977 239 751  
info@catarragona.net  
www.catarragona.net

Centre de Lectura de Reus  
C. Major, 15  
43201 Reus  
977 773 112  
secretaria@centrelectura.cat  
www.centrelectura.org

Amb la col·laboració de: