

POSA'T EN FORMA AMB L'ART CONTEMPORANI

CURS D'INTRODUCCIÓ A L'ART CONTEMPORANI

Curs que té l'objectiu de donar eines teòriques i pràctiques a tothom qui tingui interès a entrar en contacte amb la creació contemporània. El curs va adreçat a persones majors de 16 anys que sense una prèvia formació tenen curiositat pel món de la contemporaneïtat artística. El curs consta de quatre sessions de dues hores cada una. Aquesta proposta neix de la col·laboració entre la Biblioteca Pública de Tarragona i el CA Tarragona Centre d'Art.

DOCENT

Jordi Ribas

DATES I HORARIS

Dimecres 6, 13, 20 i 27 de febrer,
de 18 a 20 h.

LLOC

Biblioteca Pública de Tarragona

QUOTA

25 €; 15 € (estudiants de batxillerat i universitaris). Gratuït (persones a l'atur)

INSCRIPCIÓ

CA Tarragona: 977 239 751 / info@catarragona.net

Data límit d'inscripció dijous 31 de gener. Places limitades.

PROGRAMA**Dimecres 6 de febrer****APUNTS PER UNA HISTÒRIA DE L'ART DE L'ARA MATEIX**

Sessió en la qual es plantegen les fites d'una cronologia de l'art contemporani (1960 - 2012) i també de la primera i segona avantguardes de l'art del segle XX. S'apuntaran algunes de les reflexions que determinen la creació contemporània, posant especial èmfasi en algunes de les darreres tendències, com ara: l'actitud d'avantguarda; la desaparició de l'autor; l'aura escampada; l'obra oberta; les noves tecnologies i la proliferació de la imatge; la proliferació de llenguatges i tendències artístiques; etc.

Dimecres 13 de febrer**SISTEMES DE L'ART CONTEMPORANI**

Sessió que presenta quins són els protagonistes de l'art contemporani i quins alguns dels seus escenaris determinants (la política, el mercat, la crítica, etc.). Al mateix temps que es proposa una reflexió sobre el protagonisme del/s públic/s i els seus rols i eines per entendre la complexitat del vocabulari que utilitza l'art contemporani.

Dimecres 20 de febrer**ACTITUDS I POSICIONAMENTS CRÍTICS**

Sessió compartida amb una artista, que a partir de la presentació del seu treball i dels seus referents, planteja temes oberts de debat i reflexió, al mateix temps que proposa estratègies lúdiques d'aproximació a l'obra d'art. Per a aquesta segona edició del curs es compta amb la presència de l'artista visual Jordi Erola.

Dimecres 27 de febrer**EINES I RECURSOS A L'ABAST**

Sessió amb què es pretén situar quins són els espais d'art més propers, tant al Camp de Tarragona com a Catalunya i també donar protagonisme als contextos de formació, biblioteques i espais de documentació més assequibles. S'acompanyarà d'una bibliografia bàsica i d'un seguit d'altres recursos a l'abast (webs, blocs, etc.). La sessió posarà especial èmfasi amb els fons bibliogràfic de la Biblioteca Pública de Tarragona.

JORDI RIBAS

Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona (1992-1997). Ha col·laborat en diferents projectes educatius al voltant de l'art contemporani per a l'associació Experimentem amb l'art, per a l'Es Baluard de Palma, per al Laboratori de les Arts de la Fundació "la Caixa" i per a la Diputació de Barcelona. Ha estat professor d'educació visual i plàstica a secundària i ha realitzat també cursos de formació per a mestres d'educació visual i plàstica. Actualment, i des del 2012, treballa com a responsable de comunicació i mediació al CA Tarragona Centre d'Art.

Per a més informació:

Oficina CA Tarragona
Pl. del Pallol, 3
43003 Tarragona
977 239 751
info@catarragona.net
www.catarragona.net

Amb la col·laboració de:

