

AGENTS DOBLES

ITINERARIS DE DOBLE DIRECCIÓ ENTRE ART I CONTEXT

Curs de formació adreçat a creadors, gestors culturals i professionals d'altres àmbits de treball (educació, acció social, innovació, antropologia, etc.), interessats a aprofundir en les pràctiques culturals i artístiques que interaccionen amb el context social i, al mateix temps, treure'n profit per als seus entorns de treball.

Les sessions estan dedicades a quatre àmbits temàtics: 1. la innovació social i les noves tecnologies; 2. el codi obert i la cultura lliure, eines per compartir el coneixement; 3. la comunicació i les pràctiques documentals, la importància del procés i la seva visibilització; i 4. les estratègies d'intervenció i mediació en contextos, hibridació disciplinària i metodologies col·laboratives.

El curs s'estructura en sis sessions presencials i un entorn virtual amb l'objectiu de permetre desenvolupar una aproximació crítica a diferents projectes i pràctiques tenint en compte els quatre eixos plantejats. Aquest és sobretot el punt de partida per conèixer eines i metodologies que permetin a cada assistent plantejar un projecte aplicable al seu context laboral, en sintonia amb la seva trajectòria i el seu desig de recerca i innovació o ampliar l'horitzó dels seus coneixements i interessos.

El curs està vinculat a la convocatòria Contextador 2013 del CA Tarragona Centre d'Art i a les dinàmiques del grup de treball del LABmediació al voltant de les pràctiques artístiques en context.

DOCENTS

Mikel Morlas i Cristian Añó (Sinapsis)

DATES I HORARIS

Dimecres 30 de gener, 6, 13, 20 i 27 de febrer, de 18.30 a 20.30 h; dissabte 2 de març, de 10 a 14 h

LLOC

Espai Jove Kesse (Sant Antoni Maria Claret, 12-14 de Tarragona)

QUOTA

60 euros; 40 euros (alumnes de l'EADT i persones a l'atur)

INSCRIPCIÓ

Per telèfon al 977 239 751 o per correu electrònic a info@catarragona.net.
Data límit d'inscripció divendres 25 de gener. Places limitades.

MIKEL MORLAS

Amb titulacions superiors i especialitzacions en els àmbits dels RRHH (Universitat Rovira i Virgili), l'Art (Escola d'Art i Disseny de Tarragona) i l'Educació amb noves Tecnologies (Universitat Oberta de Catalunya i Stanford University) la seva trajectòria en l'àmbit artístic reflecteix aquesta mateixa interdisciplinarietat. Ha realitzat funcions de coordinació i comissariat de projectes d'art relacional, tant de producció (*el Dispositiu*, 2009-2010) com d'educació (*Cicle Carello*, 2008 i 2009 i *Game Camp*, 2010 i 2011) en programes públics de cultura i joventut de l'Ajuntament de Tarragona.

Amb Arnolfini i altres col·lectius ha codirigit diverses produccions presentades en exposicions i festivals, des de les arts visuals a les arts escèniques, (BAC'07 i '08, TRAFIC 2008, 3th HUFF, SCAN 2009, XVIa FiraTàrrrega, etc.) i ha codissenyat i facilitat projectes formatius al voltant de la democratització de la comunicació a l'educació primària i secundària en col·laboració amb el Projecte Montcada i el govern autonòmic d'Aragó (*Frontveres*, 2009-2010), a centres cívics de Tarragona, així com a tallers dedicats a nous formats en la creació audiovisual a l'Escola d'Art i Disseny d'Amposta (2006-2008) en el marc d'STROBE Festival d'arts digitals.

Ha col·laborat en projectes d'hibridació art-empresa a la convocatòria 2011 de *Conexiones Improbables* i també a l'*EkintzaLab* 2012 (Ajuntament de Bilbao) vinculat a aquella. També ha col·laborat amb l'ONG Mediterrània-CIE en el disseny d'un videojoc educatiu (Premi Tinet 2010) i recentment amb Médicos Sin Fronteras en el disseny d'un nou entorn d'aprenentatge.

CRISTIAN AÑÓ / SINAPSIS

Coordina el LABmediació del CA Tarragona. Entre els projectes desenvolupats destaquen el taller de Cocreació per a entitats de l'àmbit social *En Relació*, conjuntament amb Marta Ricart o l'*Obert per reflexió. Laboratori de treball en xarxa i producció cultural i artística*, conjuntament amb Javier Rodrigo (2011-2012).

Altres projectes són: *Baumannlab. Laboratori de Creació Jove*. Disseny, posada en marxa i gestió, conjuntament amb Laura Fusté (Técnica del Servei de Joventut), Ajuntament de Terrassa (2010-2012); *Aula a la Deriva. Pràctiques d'aprenentatge en 8 contextos*, conjuntament amb Oriol Fontdevila, La Fundició, Javier Rodrigo i Sitesize (2011-2012); *Trans_Art _Laboratori. Context educatiu*, en col·laboració amb el Consorci d'Educació de Barcelona, Centre Cívic Can Felipa, Escola Miralletes i Institut Sant Josep de Calassanç, Barcelona (2009-2011): procés de treball que inclou una recerca, una publicació, un projecte resident, una residència artística i una exposició; *Punt de partida*. Procés per reflexionar en torn a la programació d'Arts Visuals de Terrassa. Ajuntament de Terrassa (2008); *Trans_Art_08. Laboratori de pràctiques artístiques. Context sanitari*, recerca, publicació i residències artístiques de les artistes Tanit Plana i Laia Solà a l'Hospital de Sant Pau, Barcelona (2008-2009); *Trans_Art_06. Laboratori de pràctiques artístiques. Context de realització: Illa Fort Pienc*, en col·laboració amb el Districte de l'Eixample, Barcelona (2005-2007): sis residències.

Per a més informació:

Oficina CA Tarragona
Pl. del Pallol, 3
43003 Tarragona
977 239 751
info@catarragona.net
www.catarragona.net