

DOMINI PÚBLIC

ACCIÓ-ESPECTACLE DE ROGER BERNAT / FFF

Una proposta escènica que prescindeix de l'actor com a punt central de l'espectacle i deixa el públic com a únic participant. No es tracta de convertir l'espectador en actor, sinó d'atendre a les possibilitats narratives del grup a partir d'eines estadístiques. Els espectadors formen part d'una ficció sense necessitat d'exposar-se com a individus en un escenari que, d'altra banda, disposa de tants actors com espectadors assisteixen a la funció. *Domini Públic* s'emmarca dins un treball més ampli al voltant del públic i la participació.

ESPECTACLE
DIUMENGE 15 DE JULIOL, A LES 19 H
PLAÇA DEL REI, TARRAGONA

DURADA
60 min.

ENTRADA
10 €

RESERVA I COMPRA
A PARTIR DEL 28 DE JUNY
A TRAVÉS DE WWW.TARRACOTICKET.CAT
I A LES TAQUILLES DEL METROPOL (DIJOURS I DIVENDRES, DE 12 A 14 H I DE 18 A 20 H)

NOTA: ESPECTACLE PER A PERSONES MAJORS DE 16 ANYS. PER PARTICIPAR-HI ES SOLICITARÀ UN DOCUMENT ACREDITATIU A TOTES LES PERSONES.

FITXA ARTÍSTICA

Creació, direcció i locució: Roger Bernat / FFF

Estudiants que van col·laborar a la creació: Adriana Bertran, Aleix Fauró, Anna Roca, Sonia Espinosa, Tonina Ferrer i María Salguero

Música: W.A. Mozart, A. P. Borodin, G. Mahler, A. Dvorak, B. Smetana, J. Sibelius, J. Williams i E. Grieg

Selecció musical, edició i versions: Juan Cristóbal Saavedra Vial

Fotografia: Txalo Toloza, Cristina Fontsaré

Direcció tècnica: Txalo Toloza

Grafisme: Marie-Klara González

Coordinació: Helena Febrés

Agraïments: Víctor Molina i Mia Esteve

Una producció de la Mekánica / APAP (Advancing Performing Arts Projects), Teatre Lliure, Centro Párraga i Elèctrica Produccions amb el suport del CoNCA - Consell Nacional de la Cultura i les Arts i la Unió Europea - Direcció General d'Educació i Cultura / Programa Cultura 2007-2013 i INAEM - Ministeri de Cultura d'Espanya.

Domini públic en gira

2012, Festival FITBH, Belo Horizonte; Festival Furies, Chalon en Champagne; Festival Theaterformen, Braunschweig.

2011, Teatro Stabile CSS, Udine; La Villette, París; Festival Ras de Suelo, Palmas Gran Canarias; Festival Aux Arts Citoyens, Villeneuve sur Lot; Festival Oerol, Terschelling; Festival Cratère/Surfaces, Alès; Festival Dièse, Dijon; Festival Les Tombées de la Nuit, Rennes; BudaCentrum, Kortrijk; Centre Pompidou, Metz; Waves Festival, Vordingborg; FIAC Festival, Salvador de Bahia; Panorama Festival, Rio de Janeiro; SESC_SP, Sao Paolo. 2010, Festival Hybrides, Montpellier; Festival BO:M; Seúl; Scène Nationale Annecy, Annecy; Festival Transamériques, Montréal; Teatro Maria Matos, Lisboa; Santarcangelo dei Teatri, Santarcangelo di Romagna; Northern Stage, Newcastle; The Lowry, Salford; International Festival, Milton Keynes; Watch This Space Festival / National Theatre, London; URB10 / Kiasma Theatre, Helsinki; Pronomades, L'isle en Dodon i Aspet; Festival Francophonies, Limoges; Lieux Publics, Marseille i Martigues; Festival/Tokyo, Tokyo.

2009, ARCO, Madrid; KunstenFestivalDesArts, Bruxelles; Teatre Escorxador, Lleida; Artium, Vitoria; Casa de la Cultura, Monterrey; Festival Transversales, Pachuca i México DF; Festival Internacional de Arte Contemporáneo, León i México DF; Festival Andarte, Ponferrada; Festival Es.Terni, Terni; Encuentros de Cabueñas - Laboral centro de arte, Gijón; Encuentros'09, Córdoba; BXL Bravo, Bruxelles; Théâtre Scène Nationale Héxagone, Meylan; Festival Natura dei Teatri, Parma; Théâtre Garonne, Toulouse.

2008, Teatre Lliure, Barcelona; Centro Párraga, Murcia; Noche en Blanco, Madrid; Feria de Huesca, Huesca; Kosmópolis, Barcelona; Teatre Principal, Olot; 5 Velesajam Culture, Zagreb.

ROGER BERNAT (Barcelona, 1968). Inicia la seva formació en el camp de l'arquitectura a partir de la qual s'interessa pel teatre. Estudia Direcció i Dramatúrgia a l'Institut del Teatre de Barcelona on es gradua amb el Premi Extraordinari 1996. Durant el període 1997-2001 funda i dirigeix General Elèctrica amb Tomàs Aragay, un Centre de creació per al teatre i la dansa. És autor i ha dirigit, entre d'altres, les següents peces teatrals: *10.000 Kg* (Premi Especial de la Crítica 96/97); *Confort Domèstic* (Premi de la Crítica al Text Dramàtic 97/98), *Àlbum*, *Trilogia 70*, *Bones Intencions*, el cicle *Bona Gent*, *LALALALALA*, *Amnèsia de Fuga*, *Tot és perfecte* o *Rimuski*. Actualment està de gira amb *Domini Públic* i *La consagració* de la primavera i prepara dos nous projectes: ~~*S'il vous plaît, continuez*~~ amb Yan Duyvendak i *Pendent de votació*. I entre els projectes de vídeo: *Polar*, *Vero*, *La Tribu* o *El que sap tothom i ningú no gosa dir*.

Per a més informació:

Oficina CA Tarragona
Plaça del Pallol, 3
43003 Tarragona
977 239 751
info@catarragona.net
www.catarragona.net

Amb la col·laboració de:

Sala Trono, ETC 2012 – FESTIVAL D'ESTIU DE TARRAGONA i Xiquets de Tarragona