

DRETS D'AUTOR I ART CONTEMPORANI

NOCIONS BÀSIQUES DE DRETS D'AUTOR PER A ARTISTES I GESTORS CULTURALS, I ALTERNATIVES *COPYLEFT* A LA GESTIÓ TRADICIONAL DE DRETS

Curs estructurat en dues sessions que pretén, d'una banda, donar a conèixer als alumnes els conceptes bàsics dels drets d'autor i, de l'altra, analitzar l'art contemporani i la seva problemàtica específica tenint en compte la legislació de propietat intel·lectual vigent.

A la primera sessió es pretén donar a alumnes sense coneixements jurídics previs les eines fonamentals per a saber, d'una banda, quan es pot utilitzar l'obra de tercers sense demanar permís i quan és necessari fer les gestions pertinents per obtenir una llicència de drets. D'altra banda, els alumnes també assoliran els coneixements bàsics per saber quins drets tenen sobre les seves pròpies obres i com poden defensar-se en cas que terceres persones les copiïn sense el seu consentiment. La sessió conclou amb una breu presentació sobre les alternatives als drets d'autor: el *copyleft* i les llicències *creative commons*. Tots els blocs temàtics s'expliquen a través d'exemples concrets que ajuden l'alumne a assimilar els conceptes.

A la segona sessió es tracta la problemàtica específica de l'art contemporani i els drets d'autor. En els darrers anys s'ha fet un gran esforç d'adaptació de la llei de propietat intel·lectual a la nova realitat digital. No obstant això, la llei no ha parat esment als canvis que en art ja van aparèixer des de la Font de Duchamp el 1917. L'apropiació no encaixa en cap de les excepcions que la llei preveu per a l'ús d'obres de tercers sense demanar permís i en molts casos l'art conceptual no es pot incloure dins de la definició del que la llei de propietat intel·lectual defineix com a *obra*. Quines són les raons i les conseqüències pràctiques d'aquest desencaixament?

DOCENT

Eva Sòria

DATES I HORARIS

13 de juliol, de 16 a 20 h

14 de juliol, de 10 a 14 h

LLOC

Tinglado 2 (Moll de Costa)

QUOTA

40 €

INSCRIPCIÓ

Per telèfon al 977 239 751 o per correu electrònic a info@catarragona.net.
Data límit d'inscripció divendres 6 de juliol. Places limitades.

PROGRAMA**Divendres 13 / Sessió 1****LLEI VIGENT DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL**

Característiques que ha de tenir una obra per gaudir de la protecció dels drets d'autor. Quins són els drets d'autor (morals, patrimonials). Quins són els límits dels drets d'autor que permeten a tercers utilitzar obres sense permís (comparació amb altres sistemes i, concretament amb la legislació americana). Les entitats de gestió. El contracte de cessió de drets. Les alternatives: el copyleft i les llicències creative commons.

Dissabte 14 / Sessió 2**PROBLEMÀTICA DE PUNTA DE L'ART CONTEMPORANI EN LA LLEI ACTUAL**

L'art apropiacionista. L'artista que utilitza l'obra d'un tercer no es pot refugiar en cap dels límits. Com solucionar aquesta inseguretat jurídica? Exemples: Joan Fontcuberta, Daniel G. Andujar, Bildo, Sherry Levine, etc. L'art conceptual: no és *obra* segons la definició de la Llei de propietat intel·lectual. No hi ha protecció. Exemples: Dora Garcia, Wilfredo Prieto, etc. Conclusió. Necessitat de reforma legislativa. Com?

EVA SÒRIA (Barcelona, 1972)

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat Autònoma de Barcelona, diplomada en conservació de patrimoni al Palazzo Spinelli, Itàlia, i *Juris Doctor* per la Golden Gate University, San Francisco, EUA. Ha treballat a *California Lawyers for the Arts*, UNESCO i l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Actualment ocupa el càrrec de Coordinadora d'Arts Visuals i Arquitectura a l'Institut Ramon Llull, l'organisme del govern català i balear que s'encarrega de la promoció de la cultura catalana en l'àmbit internacional. Ensenya Dret al màster de IL3-Universitat de Barcelona i col·labora amb diverses universitats donant tallers i conferències sobre propietat intel·lectual i les arts. Actualment està escrivint la seva tesi doctoral sobre l'art contemporani i els drets d'autor al Departament de Dret Públic de la Universitat Autònoma de Barcelona.



TARRAGONA
CENTRE
D'ART

Per a més informació:

Oficina CA Tarragona
Plaça del Pallol, 3
43003 Tarragona
977 239 751
info@catarragona.net
www.catarragona.net