

CÒMIC RARO

UN TALLER DE DIBUIX I NARRATIVA

Un taller pràctic amb Francesc Ruiz en el qual experimentarem col·lectivament alguns usos i pràctiques laterals extrems i adaptades de la narració gràfica contemporània. El taller es construeix a partir de tres sessions de 4 hores, cadascuna composta d'una introducció i de diversos exercicis pràctics.

Aquest taller està dirigit a qualsevol persona que vulgui experimentar amb nous formats narratius. No és necessari saber dibuixar.

DOCENT

Francesc Ruiz

DATES

Del 3 al 5 de juliol de 2012

HORARIS

De 16 a 20 h

LLOC

Tinglado 2 (Moll de Costa)

QUOTA

60 €

INSCRIPCIÓ

Per telèfon al 977 239 751 o per correu electrònic a info@catarragona.net.
Data límit d'inscripció dilluns 25 de juny. Places limitades.

PROGRAMA

Dimarts 3 / Sessió 1

24 h COMIC BOOK REDUX

Scott McCloud va desenvolupar el concepte de 24h Comic Day com un experiment en el qual còmic, productivitat i vida es fusionen en un pacte molt especial a través del qual es poden explorar les nocions de creativitat, resistència física i estats alterats de consciència. Adaptacions d'aquest format aplicades a certs gèneres com l'autobiografia o el reportatge ens permetran jugar amb el flux narratiu i experimentar amb la memòria i el temps.

Dimecres 4 / Sessió 2**TROLEANDO AL MEME**

Enllaçat a la tradició del *détournement* situacionista, el boom que els memes-vinyetes estan tenint a la xarxa a través de pàgines com ¡Cuánto Cabrón! és l'origen d'aquesta sessió, en la qual n'estudiarem el significat, crearem diferents historietes i intentarem subvertir-ne la lògica paròdica.

Dijous 5 / Sessió 3**TEATRE D'AVATARS**

Construir narratives col·lectivament a partir de la creació d'avatars i escenaris en temps real sembla fàcil als mons virtuals de Second Life, però què succeeix quan intentem traslladar aquesta lògica al món del còmic? Experiments com La Maison Close de Ruppert et Mulot, o els crossovers que es donen dins del còmic mainstream, poden ajudar-nos a fer-ho possible.

FRANCESC RUIZ (Barcelona, 1971). Artista plàstic. El seu treball, centrat des dels anys noranta en el dibuix, ha derivat en una pràctica que utilitza el còmic com a mitjà expandit. Aplicant certes estratègies provinents de la tradició de l'art conceptual i del situacionisme, crea instal·lacions i intervencions vinculades a contextos específics. Està interessat en la història del còmic àrab i llatinoamericà, l'esperpent, el *détournement* i la deriva, Barcelona, la paròdia porno, el pastitx i el comissariat experimental, entre altres coses. Entre les seves últimes exposicions individuals es troben "The Paper Trail" (Fundació Suñol, Barcelona, 2011), "Gasworks Yaoi" (Gasworks, Londres, 2010), "The Paper Trail" (Contemporary Image Collective, El Caire, 2010) i "Big Boom" (Centre d'Art La Panera, Lleida, 2008).

Per a més informació:

Oficina CA Tarragona
Plaça del Pallol, 3
43003 Tarragona
977 239 751
info@catarragona.net
www.catarragona.net