

SITUACIONS D'ARTISTA

A CÀRREC DE PATRÍCIA CARLES, JORDI EROLA,
GEMMA CLOFENT I JORDI LLORT

L'Escola de Calor ha convidat quatre artistes de *L'Irradiador* perquè ens proposin una situació d'aprenentatge diferent. Una proposta lúdica que mostra quines són les seves maneres de treballar i com aquestes es poden compartir amb qualsevol persona amb ganes i inquietuds per conèixer l'art contemporani, els seus temes, registres i formats. Una activitat pensada per a tots els públics (de 12 a 99 anys!).

DATES I HORARIS

8, 9, 10 i 11 de juliol, de 17 a 20h

LLOCS

Diversos indrets de la ciutat

PREU

20€ (7€ una sessió individual)

INSCRIPCIÓ

Per telèfon al 977 239 751 o per correu electrònic a info@catarragona.net.

PROGRAMA

JORDI EROLA

Topografia energètica de l'art i la creativitat

Les muntanyes i les regions més elevades del planeta han estat llocs de peregrinació religiosa i també artística: molts creadors han trobat en la solitud de les alçades, lluny de bullici, el lloc perfecte per al retir i la inspiració. L'artista farà un recorregut per temes com la geofísica, el taoisme, la medicina xinesa, la telefonia mòbil, l'arquitectura religiosa o l'alimentació, i també per un seguit de figures com Jujol, Verdaguer, Santa Teresa de Jesús i els ioguis de l'Índia amb l'objectiu de desxifrar "la fórmula de la creativitat".

Dia: dilluns 8 de juliol, de 17 a 20h

Lloc: Laboratori de física i química Joan Fages i Virgili de l'IES Pons d'Icart

PATRÍCIA CARLES

L'acció com a miracle

Ens aproximarem a la idea i la pràctica del moviment com a motor d'acció. I ho farem a partir d'una lectura creuada entre alguns dels aspectes fonamentals del pensament de Hannah Arendt –l'acció–, de H. G. Gadamer –l'experiència estètica com un continu ser-actiu-amb, com a diàleg– i alguns conceptes referents al moviment: acció, improvisació, impuls. Som moviment pertot, i tota vertical se'ns decanta. La sessió compta amb la col·laboració de **Roser Zaura**.

Dia: dimarts 9 de juliol, de 17 a 20h

Lloc: Sala de dansa de l'Espai Jove Kesse

JORDI LLORT

Assaborint l'hemisferi dret

Un taller sorprenent que ens descobreix la mirada de l'artista i els secrets per (re)interpretar l'entorn en un espai singular. Activarem l'hemisferi dret de la ment mitjançant exercicis senzills de dibuix, i experimentarem la sensació de treballar amb aquest espai cognitiu. Per participar en la sessió no cal saber dibuixar ni cal portar material.

Dia: dimecres 10 de juliol, de 17 a 20h

Lloc: Fòrum de la colònia.

GEMMA CLOFENT

Càmeres condicionades o la construcció de paisatge(s)

L'artista ens proposa fer una ruta fotogràfica amb càmeres digitals com si fóssim turistes despistats, per després poder compartir les imatges captades i construir de nou la ruta a partir de l'acumulació d'instantànies. El recorregut fotogràfic estarà marcat per uns condicionants previs que, alhora, condicionaran l'obtenció de les imatges i fins i tot ens portarà a qüestionar-les (el no-lloc, la incomoditat, les repeticions, els retorns, el gir de càmera, etc.). Cal portar càmera digital o telèfon amb càmera.

Dia: dijous 11 de juliol, de 17 a 20h

Lloc: es comunicarà personalment dos dies abans a totes les persones inscrites.

JORDI EROLA

Artista visual i llicenciat en geografia per la URV. Des del 2004 ha anat exposant de manera regular. Ha pogut mostrar públicament la seva obra a la Sala d'Art Jove, Arxiu Rosselló Tàrraco, Nau Ivanow, Künstlerhaus, Niu, Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Tarragona, Sant Andreu Contemporani, Can Felipa, Sala Fortuny, Centre de la Imatge Mas Iglesias, entre d'altres. Ha estat seleccionat al cicle Art emergent (2008), per a l'exposició *Cos i ànima* (2009); Sant Andreu Contemporani (2010); Can Felipa Arts Visuals (2010) i a les Jornades Art Emergent (2010).

PATRÍCIA CARLES

Tècnica superior en arts aplicades al mur (Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona) i llicenciada en teoria de la literatura (Universitat de Barcelona) i en filologia catalana (Universitat Rovira i Virgili). Treballa en l'àmbit de l'edició. Entre altres projectes artístics destaquen *Aquí no ancoraré* (dins la col·lectiva «Breathing Time», Centre d'Art Cal Massó, Reus, 2013); *Les quatre carreteres són un espai còsmic objectiu?* (Strobe Festival de vídeo i art digital 2012, Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Amposta), l'exposició individual *Estic intentant, intentant, estic procurant entendre* (18è Premi Telax 2010, Galeria Antoni Pinyol, Reus), i el projecte de disseny i intervenció permanent sobre la tanca del Teatre romà de Tarragona (Museu Nacional Arqueològic).

JORDI LLORT-FIGUEROLA

Tècnic superior en il·lustració i en disseny gràfic (Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona). Ha treballat de creatiu en empreses de disseny i també en l'àmbit de la gestió cultural. Ha obtingut els premis d'Art Efímer Repsol YPF 2005, 2006, 2009, i el Premi Cicle Carello 2009 de Tarragona amb la performance *White Crisis*. Ha estat seleccionat per Territoris Creatius d'Art Emergent 2011. Entre altres projectes artístics destaquen un taller de videoart de l'Strobe Festival de vídeo i art digital 2005 a ESARDI, Amposta; l'exposició d'obra i llibres d'artista als Serveis Territorials de la Generalitat de Catalunya, 2012; la realització dels Display, 2012 i l'exposició de llibres d'artista al Centre de Lectura de Reus i a la Sala Portal del Pardo del Vendrell, dins del projecte «Breathing Time», 2013.

GEMMA CLOFENT

Llicenciada en belles arts per la Universitat de Barcelona (1989) i doctorada també per la mateixa universitat (1998). Des del 1994 no ha deixat d'exposar arreu. Entre les seves exposicions individuals destaquen *Sota el pont*, Capella de Sant Roc de Valls (2010), Sala de l'Antic Ajuntament de Tarragona (2006) i Galeria ProjecteSD de Barcelona (2004). Ha participat en exposicions i projectes col·lectius com ara «Breathing Time» (Centre de la Imatge Mas Iglesias, Reus, 2013), *Nulles 05. Representacions rurals contemporànies* (Nulles, 2005), Biennal de Valls (Museu de Valls, 2005), Biennal de Vic (2004), BIAM 2004 (Museu del Montsià, Amposta, 2004), *Límits de la percepció* (Fundació Miró, Barcelona, 2002), Generación 2001 (Cajamadrid, Casa de América, Madrid, 2001), entre d'altres.

Per a més informació:

Oficina CA Tarragona
Plaça del Pallol, 3
43003 Tarragona
977 239 751
info@catarragona.net
www.catarragona.net

Amb la col·laboració de:

Institut d'Ensenyament Secundari Pons d'Icart, Museu d'Història de Tarragona i
Espai Jove Kesse.

