

POSA'T EN FORMA AMB L'ART CONTEMPORANI

CURS D'INTRODUCCIÓ A L'ART CONTEMPORANI

Curs que té l'objectiu de donar eines teòriques i pràctiques a tothom qui tingui interès a entrar en contacte amb la creació contemporània. El curs va adreçat a persones majors de 16 anys que sense una prèvia formació tenen curiositat pel món de la contemporaneïtat artística. El curs consta de quatre sessions de dues hores cada una. Aquesta proposta neix de la col·laboració entre la Biblioteca Pública de Tarragona i el CA Tarragona Centre d'Art.

DOCENTS

Patricia Carles i Jordi Ribas

DATES I HORARIS

Dimarts 4, 11, 18 i 25 de juny, de 18 a 20h

LLOC

Biblioteca Pública de Tarragona

QUOTA

25 €; 15 € (estudiants de batxillerat, universitaris i persones jubilades).

Gratuït (persones a l'atur)

INSCRIPCIÓ

CA Tarragona: 977 239 751 / info@catarragona.net

Data límit d'inscripció: dijous 30 de maig. Places limitades.

PROGRAMA

Dimarts 4 de juny

APUNTS PER UNA HISTÒRIA DE L'ART DE L'ARA MATEIX

Sessió en què es plantegen les fites d'una cronologia de l'art contemporani (1960-2012) i també de la primera i segona avantguardes de l'art del segle XX. S'hi apuntaran algunes de les reflexions que determinen la creació contemporània, posant especial èmfasi en algunes de les darreres tendències com ara: l'actitud d'avantguarda, la desaparició de la figura de l'autor, l'aura escampada, l'obra oberta, les noves tecnologies i la proliferació de la imatge, la proliferació de llenguatges i tendències artístiques, etc.

Dimarts 11 de juny

LLENGUATGES I FORMATS / ACTITUDS I POSICIONAMENTS CRÍTICS

Sessió que presenta la diversitat de llenguatges i de formats de les pràctiques artístiques contemporànies i fa un repàs a les diferents actituds i els posicionaments crítics dels creadors contemporanis. Proposa estratègies lúdiques d'aproximació a l'obra d'art i, a partir d'aquí, planteja un seguit de temes oberts de debat i reflexió.

Dimarts 18 de juny

L'EXPERIÈNCIA ESTÈTICA DES DE LA CONTEMPORANEÏTAT

Què en sabem de l'experiència estètica? Parlar de l'experiència estètica implica plantejar-se alguns interrogants sobre l'obra, sobre l'espectador/a, sobre l'encontre i el diàleg que es produeix entre tots dos, sobre el procés d'interpretació/significació que hi té lloc: què és el que fa que un artefacte sigui considerat "una obra d'art"? quin és el paper de l'espectador/receptor? com s'esdevé el mecanisme a través del qual intentem "copsar" el sentit de l'obra? Aquesta sessió proposa una aproximació a tots aquests interrogants i presenta alguns dels discursos contemporanis al voltant de l'experiència de l'art.

Dimarts 25 de juny

SISTEMES DE L'ART CONTEMPORANI

Sessió que presenta quins són els protagonistes de l'art contemporani i quins són alguns dels seus escenaris determinants (la política, el mercat, la crítica, etc.). La sessió es complementa amb un seguit d'eines i recursos d'aproximació a l'art contemporani: presenta els espais d'art més propers, tant al Camp de Tarragona com a Catalunya, així com una bibliografia bàsica i altres recursos a l'abast (webs, blocs, etc.). Posa especial èmfasi en el fons bibliogràfic de la Biblioteca Pública de Tarragona.

PATRÍCIA CARLES

Tècnica superior en Arts Aplicades al Mur (Escola d'Art i Disseny de Tarragona (EADT) i llicenciada en Teoria de la Literatura (UB) i en Filologia Catalana (URV). Treballa en l'àmbit de l'edició. Entre altres projectes artístics destaquen *Aquí no ancoraré* (dins la col·lectiva *Breathing time*, Centre d'Art Cal Massó, Reus, 2013); *Les quatre carreteres són un espai còsmic objectiu?* (Strobe Festival de Vídeo i Art Digital 2012, Lo Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, Amposta), l'exposició individual *Estic intentant, intentant, estic procurant entendre* (18è Premi Telax 2010, Galeria Antoni Pinyol, Reus), i el projecte de disseny i intervenció permanent sobre la tanca del teatre romà de Tarragona (Museu Nacional Arqueològic).

JORDI RIBAS

Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona (1992-1997). Ha col·laborat en diferents projectes educatius al voltant de l'art contemporani per a l'associació Experimentem amb l'art, per a l'Es Baluard de Palma, per al Laboratori de les Arts de la Fundació "la Caixa" i per a la Diputació de Barcelona. Ha estat professor d'educació visual i plàstica a secundària i ha realitzat també cursos de formació per a mestres d'educació visual i plàstica. Actualment, i des del 2012, treballa com a responsable de comunicació i mediació al CA Tarragona Centre d'Art.

Per a més informació:

Oficina CA Tarragona
Pl. del Pallol, 3
43003 Tarragona
977 239 751
info@catarragona.net
www.catarragona.net

Amb la col·laboració de: